



Einstufungsliste für Akkordeonorchester und -ensembles

Besetzung Kategorie Ein Titel Beschreibung Komponist Verlag Ense

Einstufung E

Orchester	Bearbeitung	E	Adagietto	Akk I - IV, Bass	Bortnjanskij, D./Gerhard, U.	DeHaske	
		E	Adagietto	Akk I - IV, Bass	Bortnjanskij, D./Gerhard, U.	DeHaske	
		E	Adagio	Akk I - III, HH 2	Mozart, W.A./Eberhard, O.	Preißler	
		E	Album für die Jugend	Akk I - IV, Bass, 6 Titel	Schumann, R./Hummel, G.	AME	E
		E	Charuwimskaja	Akk I - IV, Bass, Choral	Bortnjanskij, D./Bonakow, W.	Oettinger	
		E	Elsässische Bauerntänze 1 und 2	Besetzung beim Verlag erfragen	Merkling, G./Holzschuh, A.	Holzschuh	
		E	Elsässische Bauerntänze 1 und 2	Besetzung beim Verlag erfragen	Merkling, G./Seifert, W.	Apollo	
		E	Festiva Collection	Akk I - IV, Bass, Festliche Musik alter Meister	Hummel, Gottfried	Nordmusik	E
		E	Heitere Tanzszene	Akk I - IV, Bass, HH 1 - 2	Navone, G./Pfrang, C.	Preißler	
		E	Indian Suite	Akk I - IV, Bass, Perc 1 - 2	Jehn, Wolfgang (arr.)	WMW	
		E	Introduktion, Allegro, Sarabande	Akk I - IV, Bass	Rosenmüller, J./Frohloff, E.C.	Frohloff	
		E	Je Te Veux	Akk I - IV, Bass, El	Satie, Erik / Bethmann, Heinz	Jetelina	
		E	Klassik-Cocktail	Akk I - IV, Bass, Drums, leichte Suite in 4 Sätzen	Hummel, Gottfried	ABC	E
		E	Nearer, My God, to Thee	Akk I - IV, Bass, El, Pauk	Mason, Lowell / Krumm, Thomas	Jetelina	
		E	Ricercar in C	Akk I - IV, Bass, HH 3 - 4	Pachelbel, J./Marty, R.	Wild	E



Einstufung H

Orchester	Bearbeitung	H	Ein	Titel	Beschreibung	Komponist	Verlag	Ense
		H		3. Brandenburgisches Konzert	Akk I - V, Bass	Bach, Johann Sebastian / Fugmann, Ronny	Jetelina	
		H		Allegro molto vivace aus der Sinfonie Nr. 6 "Pathétique"	Akk I, Ia, II, Iia, III, IIIa, Akk IV, Bass, El 1 - 3, Schl. 1 - 2, Pauken	Tschaikowsky, Peter I. (Pfeffer, Wolfgang)	Jetelina	
		H		Aufforderung zum Tanz	Akk I - IV, El 1 - 2 ad lib., Bass, Timpani	Weber, E. C. v./Münch, W.	Preißler	
		H		Bilder einer Ausstellung	Akk I - IV, Bass, El, Schl	Mussorgsky, M./Würthner, R.	AME	
		H		Bilder einer Ausstellung	Akk I - IV, Bass, El, Schl	Mussorgsky, M./Bauer, Th.	Jetelina	
		H		Capriccio Italien	Akk I - IV, Bass, El, Schl	Tschaikowsky, P./Münch, W.	Holzschuh	
		H		Die Moldau	Akk I - IV, Bass, (aus "Mein Vaterland")	Smetana, F./Würthner, R.	Würthner	
		H		Donna Diana	Akk I - IV, Bass, Ouvertüre	Reznicsek, E.N.v./Luz, W.	Schott	
		H		Dumbarton Oaks	Akk I - IV, Bass	Strawinsky, Igor / Pedersen, J. V.	JVP Music	E
		H		Enigma Variationen	Akk I - IV, Bass, El. 1 - 2, Pauk, Perc. 1 - 2 - Thema, Var. 1,2,3,5,7,10,11,14	Elgar, Edward / Hippe, S.	Russ	
		H		Fantasie und Fuge in g-Moll	Akk I - IV, Bass	Bach, J.S./Puchnowski, L.	Weiss	
		H		Galopp aus "Maskerade"	Akk Ia+b, IIa+b, IIIa+b, Akk IV, Bass, El. 1 - 3, Xylophon, Pauken, Schl. 1 - 2	Chatschaturian, A. (Pfeffer, Wolfgang)	Jetelina	
		H		Jupiter und Saturn aus "The Planets"	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Pauken, Perc.	Holst, Gustav /Kostal, P.	Jetelina	
		H		Kaukasische Skizzen	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2	Ipolitow, M./Herold, C.	Holzschuh	
		H		Konzert nach Vivaldi	Akk I - IV, Bass, Key	Bach, J.S./Maurer, W.	Maurer	



Besetzung	Kategorie	Ein	Titel	Beschreibung	Komponist	Verlag	Ense
Orchester	Bearbeitung	H	Konzertrondo	Akk I - IV, Bass	Tschaikin, N./Puchnowski, L.	Weiss	
		H	La Tregenda - aus: Oper Le Villi	Akk I, Ia, II, IIa, III, IIIa, IV, Bass, El 1 - 3, Schl 1 - 2, Pauk	Puccini, G. / Pfeffer, W.	Jetelina	
		H	Les Preludes	Akk I - IV, Bass, aus Symphonische Dichtung Nr. 3	Liszt, F./Würthner, R.	Würthner	
		H	Levantisches Rondo	Akk I - IV, Bass	Unger, H./Hennecke, M.	Contem	
		H	Liszt-Mosaik	Akk I - IV, Bass	Liszt, F./Würthner, R.	Würthner	
		H	Mars - aus: Die Planeten	Akk I, Ia, II, IIa, III, IIIa, IV, Bass, El 1 - 3, Orgel (ad libitum), Schl 1 - 2, Pauk 1 - 2	Holst, G. / Pfeffer, W.	Jetelina	
		H	Nussknacker-Suite	Akk I - IV, Bass	Tschaikowsky, P./Wagner, G.	Pilger	
		H	Passacaglia in C-moll	Akk I - IV, Bass, El	Bach, J.S./Bauer, Th.	Jetelina	
		H	Polowetzer Tänze	Akk I - IV, Bass	Borodin, A./Würthner, R.	Würthner	
		H	Präludium und Fuge über B-A-C-H	Akk I - IV, Bass	Liszt, F./Würthner, R.	Würthner	
		H	Rondo Capriccioso	Akk I - IV, Bass	Solotarjew, W./Quakernack, H.	Schmülling	E
		H	Rondo Capriccioso	Akk I - IV, Bass	Mendelssohn-Bartholdy, F. /Puchnowski, L.	Weiss	
		H	Ruslan und Ludmilla	Akk I - IV, Bass, El, Pauk, Ouvertüre	Glinka, M./Puchnowski, L.	Weiss	
		H	Ruslan und Ludmilla	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Pauk	Glinka, M. /Götz, A.	Hohner	
		H	Satz 1 - 6 (Mars, Venus, Merkur, Jupiter, Saturn, Uranus) aus "The Planets"	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Pauken, Perc.	Holst, Gustav /Hippe, Stefan und Katja	Notenexpert	
		H	Sinfonischer Tanz	Akk I - IV, Bass, El 1 - 3, Perc, Pk	Gotovac, Jakov / Pfeffer, W.	Jetelina	
		H	Sinfonisches Gedicht	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Schl 1 - 2, Pauk	Suklar, S./Pfeffer, W.	Jetelina	



Besetzung	Kategorie	Ein	Titel	Beschreibung	Komponist	Verlag	Ense
Orchester	Bearbeitung	H	Suite d'affetto	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Glockenspiel/Metallophon, Xyl, Schl 1 (Tamburin, Triangel, Gong, Bongos), Schl 2 (Becken, kleine Trommel, große Trommel, Tamburin), Pauk	Kühmstedt, P. / Pfeffer, W	Jetelina	
		H	Tanz der Narren	Akk Ia, Ib, IIa, IIb, IIIa, IIIb, IVa, IVb, Bass, El 1 - 3, Schl 1 - 2, Pauken	Rimsky-Korsakow, N. / Pfeffer, W.	Jetelina	
		H	Tanz I aus der Suite for Variety Stage Orchestra	Akk I, Ia, II, IIa, III, IIIa, IV, Bass, El 1 - 3, Kla, Schl, Pauk	Schostakowitsch, D./Pfeffer, W.	Jetelina	
		H	Toccatà con Fuga	Akk I - IV, Bass	Bach, J.S./Bauer, Th.	Jetelina	
		H	Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (cis-Moll)	Akk I - IV, Bass	Liszt, F./Würthner, R.	Würthner	
		H	Vesela Igra	Akk I - IV, Bass, El 1 - 3, Schl 1 - 2, Pauk	Papandopulo, Boris / Pfeffer, W.	Jetelina	
		H	Vier Jahreszeiten	Akk I - IV, Bass	Vivaldi, A./Maxim, J.	Mercator	
		H	Wilhelm Tell	Akk I - V, Bass, El 1 - 2, Timp, Triangel, Trommel, Becken, Ouvertüre	Rossini, G./Wagner, G.	Pilger	
		H	Wilhelm Tell	Akk I - V, Bass, El 1 - 2, Timp, Triangel, Trommel, Becken, Ouvertüre	Rossini, G./Maurer, W.	Maurer	
		H	Wilhelm Tell	Akk I, Akk IIa/b, Akk III - IV, Bass, El, Pauk, Triangel, Ouvertüre	Rossini, G./Münch, W.	Helbing	
		H	Zweite ungarische Rhapsodie	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Schl	Liszt, F./Münch, W.	Preißler	

Einstufung M

Orchester	Bearbeitung	Ein	Titel	Beschreibung	Komponist	Verlag	Ense
		M	A Discovery Fantasy	Akk I - IV, Bass, El./Key 1 - 2, Perc 1 - 2, Drums, Timp	Haan, Jan de; Kölz, H. G.	DeHaske	
		M	A legend from Yao	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Marimba oder Key, Perc, Asiatische Skizze	Yuan, M./Klein, S.	Jetelina	
		M	A legend from Yao	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Marimba oder Key, Perc, Asiatische Skizze	Yuan, M./Klein, S.	Jetelina	
		M	Adagio	Akk I - IV, Bass, Cemb, Piano, nach Fragmenten von T. Albinoni	Schollum, Robert/Maurer, W.	Preißler	
		M	Akkordeon Spielereien	Akk I - IV, Bass, Suite	Friedrich, W.(Bearb.)	NMV	
		M	Alla Hornpipe (aus "Wassermusik"). La Rejouissance (aus "Feuerwerksmusik")	Akk I - IV, Bass	Händel, G.F./Maxim, J.	Preißler	
		M	Andante aus Sinfonie Nr. 6	Akk I - IV, Bass, El, ("Pathetique")	Tschaikowski, P./Frohloff, E.	Helbing	
		M	Angels from the realms of glory	Akk I - IV, Bass, El/Key, Perc 1 - 2	Smart, Henri T. / Nijs, J.	Jetelina	
		M	Ariette-Courante	Akk I - III, Bass, HH 1 - 3	Lully, B. /Rattagi, L.	AME	E
		M	Auf einem persischen Markt	Akk I - IV, Bass, F-B, HH 1 - 4	Ketelbey,A.W./Würthner, R.	Wild	
		M	aus "Acht kleine Präludien" Nr. 1 und 4	Akk I - IV, Bass	Bach, J.S./Marty, R.	Wild	E
		M	aus "Kleinen Präludien und Fugen": Präludium und Fuge in d-Moll, Präludium und Fuge in g-Moll	Akk I - IV, Bass	Bach, J.S. /Jekic, A.	Heck	E
		M	Auswahl aus "Jugend Album"	Akk I - IV, Bass	Tschaikowski, P./Rausenberger	Dyremose	
		M	Balkan-Fantasie	Akk I - IV, Bass	Knümann, J./Einfeld, W.	Preißler	



Besetzung	Kategorie	Ein	Titel	Beschreibung	Komponist	Verlag	Ense
Orchester	Bearbeitung	M	Ballad and Dance	Akk I - IV, Bass	Haan, Jacob de/Telman, T.	DeHaske	
		M	Bilder einer Ausstellung	Akk I - IV, Bass, Becken, El, HH 1 - 4, erleichterte Fassung 3 Sätze zusammen gespielt)	Mussorgsky, M./Burkhalter,R.	Helbing	
		M	Con amore	Akk I - IV, Bass, El, Perc, Concert-Ballade	Stanek, Pavel/Huber, Gerd	Jetelina	
		M	Concerto d'amore	Akk I - IV, Bass, El ad lib., Drum Set	de Haan, Jacob /Huber, G.	DeHaske	
		M	Concerto Grosso	Akk I - IV, Bass	Corelli, A./Bausewein, H.	NMV	
		M	Corale ornato und Bouree	Akk I - III, Bass, HH 1 - 3, aus der Suite 2 für Laute	Bach, J.S./Rattagi, L.	AME	E
		M	Csardas	Akk I - IV, Bass, (aus "Coppelia)	Delibes, Leo/Frohloff, E.	NMV	
		M	Czardas Nr. 1	Akk I (Solo), Akk II - IV, Bass, HH 1 - 4	Monti, V./Rauch, H.	Helbing	
		M	Dakota	Akk I - IV, Bass, El. ad lib., Mallet, Perc., Pk, Schl	De Haan, Jacob	DeHaske	
		M	Die Nürnberger Puppe	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Pauk, HH 1 - 4, Ouvertüre	Adam, A./Herold, C.	Holzschuh	
		M	Divertimento in B	Akk I - II, IIIa, El 1 - 2, Glock, IIb, Akk IV, Bass	Mozart, W.A./Kölz, H.G.	Heck	
		M	Drei kleine Konzertstücke	Akk I - IV, Bass	Bach, J.S./Luck, H.	Frohloff	E
		M	Drei lyrische Stücke	Akk I - IV, Bass	Grieg, E./Rausenberger, V.	Dyremose	
		M	Dschingis Khan	Akk I - IV, Bass	Vlak, Kees / Huber, Gerd	Rundel	
		M	Eine Steppenskizze in Mittelasien	Akk I - IV, Bass, HH 1 - 4	Borodin, A./Herold, C.	Preißler	
		M	English Folk Song Suite	Akk I - IV, Bass, El ad lib., Pauk 1 - 2	Williams, Vaughan (Stricker, Peter)	Stricker	
		M	Erinnerung an Zirkus Renz	Akk I - IV, Bass, El, Keyb, Pauk, Drums	Peter, Gustav / Retter, Josef	Jetelina	
		M	Eventide Fall	Akk I - IV, Bass, El, Perc, Concert-Hymne	Bösendorfer, A./Huber, Gerd	Rundel	
		M	Fame in concert	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Klavier, Git, Schl, Perc, Pauk, Eine Zusammenstellung aus dem Musical "Fame"	Gore/Bugatti/Musker/Armbruster	music vis	



Besetzung	Kategorie	Ein	Titel	Beschreibung	Komponist	Verlag	Ense
Orchester	Bearbeitung	M	Feuerwehr-Galopp	Akk I - IV, Bass, El	Hertel, P. / Bethmann, Heinz	Jetelina	
		M	Free World Fantasy	Akk I - IV, Bass, El, Schl	Haan, Jacob de/Zieverink, R.	DeHaske	
		M	Fuga III aus Magnificat Nr. 4	Akk I - III, Bass, HH 1 - 3	Pachelbel, J./Rattagi, L.	AME	
		M	Fuge	Akk I - IV, Bass	Händel, G.F./Jung, R.	Preißler	E
		M	Fünf deutsche Tänze	Akk I - V, Bass, Pauk	Mozart, W.A./Haag, F.	Preißler	
		M	Fünf Kontretänze KV 609	Akk I - IV, Bass, El	Mozart, W.A./Bauer, Th.	Jetelina	E
		M	Fünf Kontretänze KV 609	Akk I - IV, Bass	Mozart, W.A./Hupprich, A.	CMA	E
		M	Fyodora 2000 De	Akk I - IV, Bass, Ouvertüre	Tschaikowski, P./Hummel, G.	AME	
		M	Gavotte und Musette	Akk I - IV, Bass	Lully, Jean Baptiste (Eichenseher, Kurt)	Purzelbaum	E
		M	Gipsy-Sound	Akk I - IV, Bass	Zander, Hans/Lüders, H.	Metro	
		M	Hänsel und Gretel	Akk I - IV, Bass	Humperdinck, E./Mahr, C.	Schott	
		M	Holzschuhtanz	Akk I, IIa/IIb, III - IV, Bass, Triangel, Pauk, aus der Oper "Zar und Zimmermann"	Lortzing, A./Münch, W.	Helbing	
		M	Introduktion (aus "Aleko")	Akk I - IV, Bass, El, Key	Rachmaninov, S./Sviackevicius, R.	Schmülling	
		M	Introduzione al Gloria	Akk I - III, Bass, HH 1 - 4, della mess in re minore	Vivaldi, A./Rattagi, L.	AME	
		M	Intruktion und Choral	Akk I - IV, Bass, aus der Gothischen Suite	Boellmann, K./Mounline	Jetelina	
		M	Israel shalom	Akk I - IV, Bass, El, Perc	Vlak, Kees / Huber, Gerd	Rundel	
		M	Kilkenny Rhapsody	Akk I - IV, Bass, El, Perc, Irish Rhapsodie	Vlak, Kees / Huber, Gerd	Rundel	
		M	Kinder-Sinfonie	Akk I - II, Bass, HH 1 - 3, Glock, Block, Schnarre, Schelle, Block/Wachtel, Triangel, Tromp, Kuck, Vogel, Trommel/B	Haydn, J./Brückl, L.	Preißler	



Besetzung	Kategorie	Ein	Titel	Beschreibung	Komponist	Verlag	Ense
Orchester	Bearbeitung	M	Kleine Paraphrase über "Plaisir d'amour"	Akk I - IV, Bass	Martini, J.P./Schneiders, H.	Crescendo	E
		M	Kleine ungarische Rhapsodie	Akk I - IV, Bass, El, Drums, Pauk	Bösendorfer, A./Huber, Gerd	Rundel	
		M	Kumbayah Variations	Akk I - IV, Bass	Vlak, Kees / Huber, Gerd	Rundel	
		M	La Storia	Akk I - IV, Bass	Haan, Jacob de/Jacobi, Foppe	DeHaske	
		M	La Traviata	Akk I - IV, Bass, El, HH 1 - 2, Vorspiel zum 1. Akt	Verdi, G./Gengler, K.	Gengler	
		M	Like a River	Akk I - IV, Bass, Drums, El 1 + 2, Keyb. 1 + 2 ad lib.	Lang, Waldemar / Kölz, Hans-Günther	Tastenzauber	
		M	Loin du Bal	Akk I - IV, Bass, El	Gillet, Ernest / Bethmann, Heinz	Jetelina	
		M	Marche	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2	Lefebure-Wely, A./Kölz, Felder	Heck	
		M	Marsch, Op. 22, Nr. 1	Akk I - IV, Bass	Bizet, G./Wagner, G.	Pilger	
		M	Marusja	Akk I - IV, Bass, Schl, HH 1 - 4, Russisches Tonbild	Zander, Hans/Lüders, H.	Hohner	
		M	Norwegischer Bauernmarsch	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Klavierstück op. 54 Nr. 2 aus den Lyrischen Stücken Heft V	Grieg, E./Götz, A.	Jetelina	
		M	Norwegischer Tanz Nr. 1	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Pauk	Grieg, E./Hauswirth, M.A.	Preißler	
		M	Oh When The Saints	Akk I - III, Bass, Jazz-Arrangement	Niehaus, Lennie/Russ-Plötz, Wolfgang	Russ	E
		M	Oregon	Akk I - IV, Bass, Drums, eine Reise durch den Staat Oregon	Haan, Jan de/Zieverink, R.	DeHaske	
		M	Ouvertüre h-moll, BMV 1067	Akk I - IV, Bass, Pauk	Bach, Johann Sebastian / Reeg, Tommy	Jetelina	
		M	Ouverture und Hornpipe	aus der Wassermusik, Akk I - IV, Bass, Trompete ad lib., 2 Sätze aus Barock-Suite	Händel, Georg-Friedrich/Russ-Plötz, Wolfgang	Russ	



Besetzung	Kategorie	Ein	Titel	Beschreibung	Komponist	Verlag	Ense
Orchester	Bearbeitung	M	Plaisir d'amour	Akk I - IV, Bass	Martini, J.P./Kölz, H.G.	Gengler	
		M	Polka B-Dur	Akk I - V, Bass, El 1 - 2, Pauk	Dvorak, A./Bauer, Th.	Jetelina	
		M	Präludium d-moll	Akk I - IV, Bass	Bach, Johann Sebastian (Niehues, Werner)	Purzelbaum	E
		M	Präludium und Fuge in B-Dur	Akk I - IV, Bass	Bach, J.S./Luck, H.	Frohloff	
		M	Präludium und Fuge in G und C-Dur	Akk I - IV, Bass	Bach, J.S./Frohloff, E.C.	Frohloff	
		M	Präludium und Fuge in g-Moll	Akk I - IV, Bass	Bach, J.S./Frohloff, E.C.	Frohloff	
		M	Präludium und Fuge XXII b-Moll	Akk I - IV, Bass	Bach, J.S./Niehues, W.	Oettinger	E
		M	Regina-Ouvertüre	Akk I - IV, Bass	Rossini, G./Herold/Würthner	Holzschuh	
		M	Rhapsodia	Akk I - IV Bass, El./Key 1 - 2, Perc. 1 - 3, Drums, Timp, Perc	Finn, Robert; Kölz, H. G.	Beriato	
		M	Rojo-Tango	Akk I - IV, Bass, 2 El ad lib., Keyboard ad lib.	Ziegler, Pablo / Kölz, H.-G.	Jetelina	
		M	Rondo	Akk I - IV, Bass	Bach, J.Chr./Wagner, G.	Pilger	E
		M	Rondo (op. 61, Nr. 4)	Akk I - IV, Bass	Schubert, F./Wagner, G.	Pilger	
		M	Rondo scherzoso	Akk I - IV, Bass	Wölki, Konrad/Würthner, R.	Hohner	E
		M	Rumänisch	Akk I - IV, Bass, HH 1 - 4	Knümann, J./Herold, C.	Preißler	
		M	Russisch	Akk I - IV, Bass, HH 1 - 4	Knümann, J./Herold, C.	Preißler	
		M	Sängerslust	Akk I - IV, Bass	Strauß, Johann (Illenberger, Hermann)	Purzelbaum	E
		M	Schottische Impression	Akk I - IV, Bass, El, Schl	Rehfeld, E./Würthner, R.	Hohner	
		M	Schwarzwaldmarie	Akk I - IV, Bass, Elek ad lib. (oder Keyb. ad lib.), Pk, Perc	Binder, Martin / Golgowski, Karl (Roetenbaker, John)	Jetelina	

Besetzung	Kategorie	Ein	Titel	Beschreibung	Komponist	Verlag	Ense
Orchester	Bearbeitung	M	Serenade	Akk I - IV, Bass, Schl	Bourgeois, Derek/Russ-Plötz, Wolfgang	Russ	E
		M	Serenata	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Schl, HH 1 - 2	Anderson, L./Niehues, W.	Wild	
		M	Serenata apassionata	Akk I - IV, Bass	Steiner, H./Herold, C.	Holzschuh	
		M	Sevilla aus Spanische Stunde	Akk I - IV, Bass	Albeniz, I./Puchnowski, L.	Weiss	
		M	Sicilienne	Akk I - IV, Bass, El/Key 1 - 2 ad lib.	Fauré, Gabriel / Kölz, H. G.	Jetelina	
		M	Silva Nigra	Akk I - IV, Bass, El, Drums, Pauk	Götz, Markus / Hippe, S.	Rundel	
		M	Sinfonia	Akk I - IV, Bass	Bach, Johann Sebastian (Niehues, Werner)	Purzelbaum	E
		M	Sinfonie Nr. 25	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, (erster Satz) g-moll	Mozart, W.A./Mehls, V.	AME	
		M	Slawisch	Akk I - IV, Bass, HH 1 - 4	Knümann, J./Herold, C.	Preißler	
		M	Slawischer Tanz Nr. 1	Akk I - IV, Bass, El 1 - 3, Schl	Dvorak, A./Götz, A.	Hohner	
		M	Sommer	Akk I, Akk IIa/b, Akk III - IV, Bass, El 1 - 2, Schl, Suite	Leutwiler, P./Bunner A.	Helbing	
		M	Suite aus "Album für die Jugend"	Akk I - IV, Bass	Schumann, Robert (Brendle, Ralf)	Purzelbaum	E
		M	Tanz der Jugend	Akk I - IV, Bass, El 1 - 3, Schl	Vidosic, Tihomil/Götz, A.	Apollo	
		M	The Godfather Love Theme aus "Der Pate"	Akk I, Ia, II, Iia, III, IIIa, IV, Iva, Bass, El. 1 - 2, Klavier/Keyboard (ad Libitum), Schl. 1 - 2, Pauken	Rota, Nino (Pfeffer, Wolfgang)	Jetelina	
		M	Titus	Akk I - IV, Bass, HH 1 - 4	Mozart, W.A./Herold, C.	Holzschuh	E
		M	Tokyo-Adventure	Akk I - IV, Bass, El, Perc, Ouvertüre	Ghisallo, L./Huber, Gerd	Rundel	
		M	Triumph-Marsch aus Aida	Akk I - IV, El, Schl	Verdi, G./Frohloff	Frohloff	
		M	Trumpet Voluntary	Akk I - IV, Bass	Bernet, J./Schwarzien, R.	Nordmusik	



Besetzung	Kategorie	Ein	Titel	Beschreibung	Komponist	Verlag	Ense
Orchester	Bearbeitung	M	Trumpett Tune und Largo	Akk I - III, Bass	Purcell, M./Rattagi, L.	AME	
		M	Two Movements	Akk I - IV, Bass	Vlak, Kees / Huber, Gerd	Rundel	
		M	Über die Prärie (Indian Love Call)	Akk I - IV, Bass, Fantasie	Friml, R./Mahr C.	Preißler	
		M	Ungarisch	Akk I - IV, Bass, HH 1 - 4	Knümann, J./Herold, C.	Preißler	
		M	Ungarischer Tanz Nr. 7	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, HH 1 - 4	Brahms, J./Herold, C.	Holzschuh	
		M	Valse espagnole	Akk I - IV, Bass, El, HH 1 - 4	Hellmesberger, J./Herold, C.	Holzschuh	
		M	Waltz Burleske	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Schl, HH 1 - 2	Steffaro, J./Herold, C.	Holzschuh	
		M	Wiener Sonatinen	Akk I - IV, Bass	Mozart, W.A./Frohloff, E.C.	Quisitho	
		M	Zwischenaktmusik aus "Rosamunde"	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, HH 1 - 3	Schubert, F./Herold, C.	Holzschuh	

Einstufung

Orchester	Bearbeitung	<input type="radio"/>	Titel	Beschreibung	Komponist	Verlag	Ense
		<input type="radio"/>	A funky night in Tunesia	Akk I - IV, Bass, Key, Schl	D. Gillespie (M-O Brehm)	Jetelina	
		<input type="radio"/>	Adagio	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Schl, aus 7. Sinfonie	Bruckner, A./Frohloff, E.	ABC	
		<input type="radio"/>	Adios nonino	Akk I - IV, Bass, Key	Piazzolla, A./Schwarzien, R.	Nordmusik	
		<input type="radio"/>	Adventure	Akk I - IV, Bass, El, Drums, Pk, Perc	Götz, Markus / Huber, Gerd	Rundel	
		<input type="radio"/>	African Inspirations	Akk I - IV, Bass, El, Drums, Pk, Perc	Götz, Markus / Huber, Gerd	Rundel	
		<input type="radio"/>	Air und Hornpipe	Akk I - IV, Bass, aus Wassermusik	Händel, G.F./Frohloff	Frohloff	
		<input type="radio"/>	Akademische Festouvertüre Op. 8o	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Schl	Brahms, J./Bausewein, H.	Koschel & Weinzierl	
		<input type="radio"/>	Akademische Festouvertüre Op. 8o	Akk I - IV, Bass	Brahms, J./Frohloff, E.C.	Frohloff	
		<input type="radio"/>	Alcazar	Akk I - IV, Bass, El, Drums, Pk, Perc	Llano / Huber, Gerd	Rundel	
		<input type="radio"/>	Alessandro Stradella	Akk I - IV, Bass, El, Schl, HH 2	Flotow, Fr.v./Dobler, F.	Oettinger	
		<input type="radio"/>	Andante	Akk I - IV, Bass, aus Klav.-Konzert Nr. 21 und 3 Var. über dieses Thema	Mozart, W.A./Heetfeld, W.	Heetfeld	
		<input type="radio"/>	Antike ungarische Tänze	Akk I - IV, Bass	Farkas, Ferenc/Puchnowski L.	Weiss	
		<input type="radio"/>	Ases Tod / Anitras Tanz aus Peer-Gynt-Suite	Akk I - IV, Bass, Triangel	Grieg, E./Waldvogel, H.	Oettinger	
		<input type="radio"/>	Asturias	Akk I - IV, HH 4	Albinoni, T./Simbirev, S.	AME	E
		<input type="radio"/>	Asturias	Akk I - III, Bass	Albeniz, I./Puchnowski, L.	Weiss	
		<input type="radio"/>	Auf der Gamsjagd in Tirol	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, HH 1 - 4	Fischer, Ernst/Herold, C.	Holzschuh	



Besetzung	Kategorie	Ein	Titel	Beschreibung	Komponist	Verlag	Ense
Orchester	Bearbeitung	O	aus der "Nusknacker-Suite" - Marsch, Arabischer Tanz, Chinesischer Tanz, Russischer Tanz (zusammen gespielt)	Akk I - IV, Bass	Tschaikowski, P./Kölz, H.G.	Heck	
		O	Aus Holbergs Zeit	Akk I - IV, Bass, Suite	Grieg, E./Sviackevicius, R.	Schmülling	E
		O	Bacchanale aus der Oper "Samson und Dalila"	Akk Ia, Ib, Iia, Iib, IIIa, IIIb, IVa, IVb, Bass, El. 1 - 3, Schl. 1 - 2, Pauken	Saint-Saens, Camille (Pfeffer, Wolfgang)	Jetelina	
		O	Bagatelle	Akk I - IV, Bass Schl, El 1 - 2, HH 1 - 4, Ouvertüre	Rixner, J./Herold, C.	Holzschuh	
		O	Ballett der Komödianten	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Schl, Timp, aus der Oper "Die verkaufte Braut"	Smetana, F./Maurer, W.	Maurer	
		O	Ben Hur	Akk I, Ia, II, Iia, III, IIIa, IV, Bass, El. 1 - 3, Mellets, Schl. 1 - 2, Pauken	Rozsa, M./Pfeffer, W.	Jetelina	
		O	Ben Hur	Akk I, Ia, II, Iia, III, IIIa, IV, El. 1 - 3, Bass, Mellets, Schl 1 - 2, Pauken	Rozsa, Mikos (Pfeffer, Wolfgang)	Jetelina	
		O	Brandenburgisches Konzert Nr. 3	Akk I - III, Bass	Bach, J.Chr./Maxim, J.	Schmülling	E
		O	Cabo Verde	Akk I - IV, Bass, El, Drums, Pk, Perc	Götz, Markus / Huber, Gerd	Rundel	
		O	Capriccio sopra la bassa Fiamenga	Akk I - III, Bass, Oberstufe ohne Electronium	Frescobaldi, G./Bauer Th.	Jetelina	
		O	Carmen-Suite	Akk I - IV, Bass, El 2, Schl, Timp, 6 Sätze	Bizet, G./Maurer, W.	Jetelina	
		O	Carmen-Suite 1 und 2	Akk I - IV, Bass	Bizet, G./Dobler, H.	Dobler (CH)	
		O	Carmen-Vorspiel	Akk I - IV, Bass, El, Schl, Pauken	Bizet, G./Eschenbacher, W.	Oettinger	
		O	Choral a-Moll	Akk I - IV, Bass	Frank, C./Würthner, R.	Würthner	
		O	Clair de Lune	Akk I - IV, Bass	Debussy, Claude/Würthner, R.	Würthner	
		O	Classical Nonsense Parade	Akk I - IV, Bass, Keyb., Pk, Drums	Retter, Josef	Jetelina	
		O	Concerto grosso, Op 3 Nr. 11	Akk I - IV, Bass	Vivaldi, A./Maxim/Eckert, H.	NMV	



Besetzung	Kategorie	Ein	Titel	Beschreibung	Komponist	Verlag	Ense
Orchester	Bearbeitung	O	Csardas	Akk I - IV, Bass El, Schl, aus "Der Geist des Woiwoden"	Grossmann, L./Herold, C.	Holzschuh	
		O	Czardas	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Drums, aus der "Fledermaus"	Strauss, Joh./Niehues, W.	Oettinger	
		O	Das alte Schlos	Akk I - IV, Bass, aus "Bilder einer Ausstellung"	Mussorgsky,M./Luddebach,J.	Dyremose	
		O	Der Barbier von Sevilla	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Schl, HH 1 - 4, Ouvertüre	Rossini, G./Herold, C.	Holzschuh	
		O	Der Barbier von Sevilla	Akk Ia, Ib, II - IV, Bass, El 1 - 4, Pauken	Rossini, G./Wagner, G.	Pilger	
		O	Der Herr der Ringe	Akk I/Ia, II/IIa, III/IIIa, IV, El 1 - 3, Bass, Schl 1 - 3, Pauk	Shore, Howard / Pfeffer, W.	Jetelina	
		O	Der Zigeunerbaron	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Schl, Ouvertüre	Strauss, Joh./Dobler, F.	Oettinger	
		O	Dialog für doppelchöriges AO	Schüler AO Heft 12	Haydn, J./Frohloff, E.C.	Frohloff	
		O	Dichter und Bauer	Akk I - IV, Bass, Timpani, Triangel, HH 1 - 4	Suppe, F.v./Herold, C.	Preißler	
		O	Dichter und Bauer	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Drums, Ouvertüre	Suppe, F.v./Maurer W.	Maurer	
		O	Dichter und Bauer	Akk I - IV, Bass, HH A - B, Ouvertüre	Suppe, F.v. /Mahr, C.	Apollo	
		O	Die diebische Elster	Akk Ia1-a2, Akk Ib, Akk II - IV, Bass, El 1 - 4, Schl, Pauken, Ouvertüre	Rossini, G./Wagner, G.	Pilger	
		O	Die diebische Elster	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, HH 1 - 4, Ouvertüre	Rossini, G./Herold, C.	Holzschuh	
		O	Die diebische Elster	Akk I - IV, Bass, El, 1 - 2, Timpani, Schl, Ouvertüre	Rossini, G./Götz A.	Hohner	
		O	Die Entführung aus dem Serail	Akk I - IV, Bass	Mozart, W.A./Maurer, W.	Hohner	
		O	Die Fledermaus	Akk Ia - Ib, Akk II - III, Akk IVa - IVb, Bass, El 1 - 4, Schl, Ouvertüre	Strauss, Joh./Wagner, G.	Pilger	
		O	Die Fledermaus	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Pauk, Schl, Ouvertüre	Strauss, Joh./Maurer, W.	Maurer	
		O	Die Italienerin in Algier	Akk I - IV, Bass, Ouvertüre	Rossini, G./Münch, W.	Preißler	



Besetzung	Kategorie	Ein	Titel	Beschreibung	Komponist	Verlag	Ense
Orchester	Bearbeitung	O	Die lustigen Weiber von Windsor	Akk I - IV, Bass, Ouvertüre	Nicolai, O.v./Hauswirth, H.	Preißler	
		O	Die lustigen Weiber von Windsor	Akk I - IV, Bass, El, Schl, HH 1 - 2	Nicolai, O.v./Herold, C.	Holzschuh	
		O	Die Moldau	Akk I - IV, Bass, erleichterte Fassung	Smetana, F./Plaschke, R.	Quisitho	
		O	Die schöne Galathee	Akk I - IV, Bass, HH 1 - 4, Ouvertüre	Suppe, F.v./Herold, C.	Preißler	
		O	Die seidene Leiter	Akk I - IV, Bass, Ouvertüre	Rossini, G./Würthner, R.	Würthner	
		O	Die seidene Leiter	Akk Ia - Ib, Akk II - IV, Bass, El 1 - 4, Pauk, Ouvertüre	Rossini, G./Wagner, G.	Pilger	
		O	Die Stumme von Portici	Akk I - IV, Bass, El, Schl, Ouvertüre	Auber, D.F.E./Würthner, R.	Oettinger	
		O	Die verkaufte Braut	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Pauk, Ouvertüre	Smetana, F. / Götz A.	Jetelina	
		O	Die vier Jahreszeiten - Frühling	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2 - (Concerto 1, 1. Satz)	Vivaldi, A./Maxim, J.	AME	E
		O	Die vier Jahreszeiten - Herbst	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2 - (Concerto 3, 1. Satz)	Vivaldi, A./Maxim, J.	AME	E
		O	Die vier Jahreszeiten - Sommer	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2 - (Concerto 2, 3. Satz)	Vivaldi, A./Maxim, J.	AME	E
		O	Die vier Jahreszeiten - Winter	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2 - (Concerto 4, 1. + 2. Satz)	Vivaldi, A./Maxim, J.	AME	E
		O	Die Weiße Dame	Akk I - IV, Bass, El, Pauk, Kontrabaß, Ouvertüre	Boieldieu, F.A./Deneville	Helbing	
		O	Die Zauberflöte	Akk I - IV, Bass, Ouvertüre	Mozart, W.A./Würthner, R.	Würthner	
		O	Die Zauberflöte	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Pauk, Ouvertüre	Mozart, W.A./Maurer W.	Maurer	
		O	Divertimento in F	Akk I - IV, Bass	Mozart, Wolfgang Amadeus (Zibert, Franc)	Purzelbaum	E
		O	Dragon Fight (Drachenkampf)	Akk I - IV, Bass, El. 1 - 3, Keyb, Pauk, Perc 1 - 4	Schwarz, Otto M. / Pfeffer, W.	Manuskript	
		O	Drei Preludes	Akk I - IV, Bass	Debussy, Claude/Hippe, Stefan	Rundel	
		O	Drei sinfonische Tänze	Akk I - IV, Bass	Chatschaturian, A./Pfeffer,W.	Jetelina	



Besetzung	Kategorie	Ein	Titel	Beschreibung	Komponist	Verlag	Ense
Orchester	Bearbeitung	O	Ein Morgen, ein Mittag,ein Abend in Wien	Akk I - IV, Bass, HH 1 - 4	Suppe, F.v./Herold, C.	Preißler	
		O	Ein musikalischer Spass	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Dorfmusik, KV 522	Mozart, W.A./Maurer W.	Maurer	
		O	Eine Nacht in Venedig	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Schl, Ouvertüre	Strauss, Joh./Gengler, K.	Gengler	
		O	Enigma Variationen	Akk I - IV, Bass, El. 1 - 2, Pauk, Perc. 1 - 2 - Thema, Var. 4,6,8,9,12,13	Elgar, Edward / Hippe, S.	Russ	
		O	Erinnerung an ein Ballerlebnis	Akk I - IV, Bass	Bund, Hans/Herold, C.	Ries	
		O	Espana Rhapsodie	Akk I - IV, Bass, El 1 - 3, Schl	Chabrier, A.E./Würthner, R.	Gengler	
		O	Euryante	Akk I - IV, Bass, Ouvertüre	Weber, C.M.v./Eckert, H.	NMV	
		O	Fantasie für eine Orgelwalze	Akk I - IV, Bass	Mozart, W.A./Naumann, E.	Bote	
		O	Faust-Walzer	Akk I - IV, Bass, Schl	Gounod, Chr./Münch, W.	Preißler	
		O	Festliche Musik	Akk I - IV, Bass	Sixt, J.A./Würthner, R.	MW	
		O	Fiesta in Cadiz	Akk I - IV, Bass	Ghisallo di Luigi/Huber, Gerd	Rundel	
		O	Figaros Hochzeit	Akk I - IV, Bass, El, Pauk, Ouvertüre	Mozart, W.A./Frohloff, E.	Quisitho	
		O	Finlandia	Akk I - IV, Bass, Pauk, HH 1 - 4, Sinfonische Dichtung	Sibelius, J./Würthner,R.	Wild	
		O	First Suite in Es	Akk I - IV, Basso, 2 El, Pk, Schl	Holst, Gustav / Baumann, Johannes	Jetelina	
		O	Fra Diavolo	Akk I - IV, Bass, Schl, El 1 - 2	Auber, D.F.E./Würthner, R.	Würthner	
		O	Fuga in Sol Minore	Akk I - III, Bass	Oxinaga, J./Rattagi, R.	AME	
		O	Golliwogg's Cakewalk	Akk I - IV, Bass	Débussey, Claude/Russ-Plötz, Wolfgang	Russ	E
		O	Hochzeitsmarsch aus Sommernachtstraum	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, HH 1,	Mendelssohn-Bartholdy/Herold, C.	Hohner	



Besetzung	Kategorie	Ein	Titel	Beschreibung	Komponist	Verlag	Ense
Orchester	Bearbeitung	O	Hochzeitstag in Troidhaugen, op. 65, Nr. 6	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Schl	Grieg, E./Weinzierl, H.	Koschel & Weinzierl	
		O	Huldigungsmarsch	Akk I - IV, Bass, El 1 - 3, Schl, aus "Sigurd Jorsalfar"	Grieg, E./Niehues W.	Oettinger	
		O	Idomeneo	Akk I - IV, Bass, Ouvertüre	Mozart, W.A./Frossard, G.	Frohloff	
		O	Il Matrimonio Segreto	Akk I - IV, Bass, Ouvertüre	Cimarosa, D./Hupprich, A.	CMA	
		O	Il Signor Bruschino	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Ouvertüre	Rossini, G./Maurer, W.	Maurer	
		O	Im Reiche des Indra	Akk I - IV, Bass, HH A - B, Ouvertüre	Lincke, P./Mahr, C.	Apollo	
		O	In der Halle des Bergkönigs	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Schl, aus Peer Gynt-Suite I	Grieg, E./Dobler, F.	Oettinger	
		O	Intermezzo	Akk I - IV, Bass, aus der 6. Orgelsinfonie g-Moll op. 42	Widor, Ch./Maxim, J.	AME	
		O	Intermezzo aus Notre Dame	Akk I - V, Bass, Solo, Klav	Schmidt, Franz/Münch, W.	Holzschuh	
		O	Intermezzo zu Notre Dame	Akk I - IV, Bass	Schmidt, Franz/Frohloff, E.C.	Frohloff	
		O	Iphigenie in Aulis	Akk I - IIIa/b, Akk IV, Bass, Pauk, Ouvertüre	Gluck, Chr.W./Bruckl, L.	Preißler	
		O	Irish Castle	Akk I - IV, Bass, El, Drums, Pk, Perc	Götz, Markus / Huber, Gerd	Rundel	
		O	La Cenerentola	Akk I - IV, Bass, Ouvertüre	Rossini, G./Hauswirth, H.	Preißler	
		O	La Danza	Akk I - V, Bass, El, Tarantella	Rossini, G./Marotta, A.	Oettinger	E
		O	La Pulce d'Aqua	Akk I - IV, Bass, El. 1 - 2, Key ad. lib., Perc, Pk	Branduardi, Angelo / Kölz, H. G.	Jetelina	
		O	La Sérénade	Akk I - IV, Bass, El	Métra, Oliver / Bethmann, Heinz	Jetelina	
		O	Lachische Tänze Nr. 1,3,5,6	Akk I - V, Bass, El 1 - 2, Pauk, Glock, Arpa	Janacek, L./Bausewein, H.	Koschel & Weinzierl	
		O	Largo (II. Satz aus der "Symphonie Nr. 9")	Akk I - IV, Bass	Dvorak, A.(Götz, A.)	Hohner	
		O	L'Arlesienne, Suite II	Akk I - IV, Bass, Schl, El, HH 3 - 4	Bizet, G./Herold, C.	Holzschuh	



Besetzung	Kategorie	Ein	Titel	Beschreibung	Komponist	Verlag	Ense
Orchester	Bearbeitung	O	Le Maschere	Akk I - IV, Bass	Mascagni, P./Fugazza, F.	Farfisa	
		O	Leichte Kavallerie	Akk Ia/b, Akk II - IV, El 1 - 4, Timpani, Schl, Ouvertüre	Suppe, F.v./Wagner, G.	Pilger	
		O	Leichte Kavallerie	Akk I - IV, Bass, El, HH 1 - 4	Suppe, F.v./Lüders, H.	Hohner	
		O	Lustspiel-Ouvertüre	Akk I - IV, Bass, HH A - B	Bela Keler/Herold Curt	Preisler	
		O	Marinarella	Akk I - IV, Bass	Fucik, J. /Herold, C.	Bosworth	
		O	Marsch in B	Akk I - IV, Bass, Schl, El 1 - 2	Prokofieff, S./Ehme, H.	Ehme	
		O	Martha	Akk I - IV, Bass, Pauk ad lib., HH A - B	Flotow, Fr.v./Mahr, C.	Apollo	
		O	Milonga del angel	Akk I - IV, Basso, 2 El ad lib., Klavier/Keyb. ad lib., Schl ad lib.	Piazzolla, Astor / Kölz, Hans-Günther	Jetelina	
		O	Minuetto aus der Serenade op. 44	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2 ad lib., Akk V, Bass	Dvorak, A./Kölz, Felder	Heck	E
		O	Morgenstimmung aus Peer-Gynt-Suite I	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2	Grieg, E./Dobler, F.	Oettinger	
		O	Nabucco	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Pauk, Trom	Verdi, G./Maurer, W.	Maurer	
		O	Oberon	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Pauk, HH 1, Ouvertüre	Weber, C.M.v./Frohloff, E.	Gengler	
		O	Ouvertüre h-moll BWV 1067	Akk I - IV, Bass, Pauk	Bach, Johann Sebastian / Reeg, T.	Jetelina	
		O	Ouvertüre im itaienischen Stil	Akk I, Akk IIa/b, Akk III, Akk IVa/b, Bass, Pauk	Schubert, F./Munnich, U.	Jetelina	
		O	Ouverture in C	Akk I - IV, Bas, El 1 - 2	Haydn, J./Maurer, W.	Maurer	
		O	Ouvertüre in D-Dur	Akk I - IV, Bass, Pauk ad lib., Cemb (Synth), Orchester-Suite Nr. 3 BMV 1068	Bach, J.S./Haase, C.	Caput	E
		O	Ouvertüre zu "Wenn ich König wär"	Akk I - IV, Bass	Adam, A./Mahr, C.	Apollo	
		O	Ouvertüre zu Egmont	Akk I - IV, Bass	Beethoven, L.v./Frohloff,E.C.	Frohloff	
		O	Ouvertüre zu Pique Dame	Akk I - IV, Bass, El, Schl	Suppe, F.v./Eschenbacher,W.	Oettinger	



Besetzung	Kategorie	Ein	Titel	Beschreibung	Komponist	Verlag	Ense
Orchester	Bearbeitung	O	Ouvertüre zu Rosamunde	Akk I - IV, Bass, El 1 - 3, Pauk	Schubert, F./Frohloff, E.C.	Frohloff	
		O	Peter Schmoll	Akk I - IV, Bass	Weber, C.M.v./Herold, C.	Preißler	
		O	Phantasie in d-Moll	Akk I - IV, Bass, Orgelwalze	Mozart, W.A./Würthner, R.	Würthner	
		O	Polonaise Es-Dur	Akk I - V, Bass, El 1 - 2, Pauk, Triangel, Trommel	Dvorak, A./Bauer, Th.	Jetelina	
		O	Präludium und Fuge in C	Akk I - IV, Bass	Lübeck, V./Naumann,E.	Bote	E
		O	Präludium und Fuge in e-Moll	Akk I - IV, Bass	Bach, J.S./Puchnowski, L.	Weiss	
		O	Prelude aus der englischen Suite Nr. 3	Akk I - IV, Bass	Bach, J.S./ Eckert, Helmut	NMV	E
		O	Quartett in G	Akk I - III, Bass	Telemann, Georg Philipp (Breinbauer, Hans)	Purzelbaum	E
		O	Rakoczy-Ouvertüre	Akk I - IV, Bass, Pauk, HH 1 - 4, El	Keler Bela/Mahr, Curt	Preißler	
		O	Return to Ithaka	Akk I - IV, Bass	Vlak, Kees / Huber, Gerd	Rundel	
		O	Rhapsodie über ein lustige bayerische Volksweise	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Schl	Pfitzinger, F./Münch,W.	Preißler	
		O	Rikudim	Partitur, Vierteilige Suite	Roost, v.d.J./Mees, M.	DeHaske	
		O	Rocky-Mountains-Suite	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Schl, Git, HH 1 - 2	Steffaro, J./Herold, C.	Preißler	
		O	Rondo aus Flötenquartett Nr. 2	Akk I - IV, Bass, HH 1 - 4	Rossini, G./Brehm, M.O.	AME	
		O	Serenade E-Dur, op. 22	Akk I - IV, Bass, Sätze 1 - 3 sowie Sätze 4 - 6	Dvorak, A./Hippe, S.	Koschel & Weinzierl	
		O	Silhouetten	Akk I - IV, Bass	Boellmann L./Strieder- Szech,E	Jetelina	
		O	Simple Symphony	Akk I - IV, Bass, El. 1 - 2, Keyb. (ad lib.)	Britten, Benjamin (Kölz, H. G.)	Jetelina	
		O	Sinfonia in B	Akk I - V, Bass	Bach, J.Chr./Würthner, R.	Preißler	E
		O	Sinfonia in C	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Cemb	Wagenseil G. C./Maurer, W.	Doblinger	



Besetzung	Kategorie	Ein	Titel	Beschreibung	Komponist	Verlag	Ense
Orchester	Bearbeitung	O	Sinfonia in D (op. 18, Nr. 4)	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Pauk	Bach, J.Chr./Maurer, W.	Maurer	
		O	Sinfonia in Es	Akk I - IV, Bass	Bach, J.Chr./Gentner, M.	Gentner und Hartman	E
		O	Sinfonia in G	Akk I - V, Bass, El 1 - 2	Holzbauer, I./Maurer, W.	Preißler	
		O	Sinfonia in G	Akk I - IV, Bass, Cemb, Ouvertüre - Perger Nr. 8	Haydn, J./Maurer, W.	Maurer	E
		O	Sinfonie Nr. 5 c-Moll	Akk I - IV, Bass	Beethoven, L.v./Kasper, K.	Quisitho	
		O	Slawische Tänze Nr. 1, 2, 8	Akk I - IV, Bass, El, Schl, Pauk	Dvorak, A./Koschel, G.	Koschel & Weinzierl	
		O	Slawischer Tanz Nr. 6	Akk I - IV, Bass	Dvorak, A./Würthner, R.	Würthner	
		O	Slawischer Tanz Nr. 7	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Pk, Drums, Perc	Dvorak, Antonin / Baumann, Johannes	Jetelina	
		O	Slawischer Tanz Nr. 8 Op. 46	Akk I - IV, Bass, El, Pauk	Dvorak, A./Draeger, J.	AME	
		O	Spanische Tänze, Op. 12	Akk I - IV, Bass, El, Schl, Auswahl 3 Sätze	Moszkowski, M./Würthner, R.	Hohner	
		O	St. Paul's-Suite	Akk I - IV, Bass, El, Irische Folklore, orientalische und indische Musik	Holst, G./Baumann, J.	Jetelina	
		O	Südlich der Alpen	Akk I - IV, Bass, El, Schl, Suite	Fischer, Ernst/Würthner, R.	Preißler	
		O	Sylvia-Ballett	Akk I - IV, Bass	Delibes, L./Würthner, R.	Würthner	
		O	Tancred	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Schl, HH 1 - 2	Rossini, G./Herold, C.	Holzschuh	
		O	Tango Nr. 1	Akk I - IV, Bass	Nebl, Andreas / Hippe Stefan	Tastenzauber	
		O	Tango Nr. 2	Akk I - IV, Bass	Nebl, Andreas /Hippe Stefan	Tastenzauber	
		O	Tea for two	Akk I - IV, Bass, Variationen	Youmans-Reavey/Heetfeld, W.	Heetfeld	
		O	Teufelstanz	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, HH 1 - 4	Hellmesberger, J./Herold, C.	Holzschuh	
		O	Titanic	Akk I - IV, Bass, Dramatische Fantasie	Jaeggi, St./Dobler, H.	Dobler (CH)	



Besetzung	Kategorie	Ein	Titel	Beschreibung	Komponist	Verlag	Ense
Orchester	Bearbeitung	O	Toccata	Akk I - IV, Bass	Widor, Ch./Würthner, R.	Würthner	
		O	Toccata und Fuge in d-Moll	Akk I - IV, Bass	Bach, J.S./Puchnowski, L.	Weiss	
		O	Trompeten-Suite in D	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Cemb	Händel, G.F./Götz, A.	Hohner	
		O	Ukrainischer Tanz	Akk I - IV, Bass	Schamer, J./Puchnowski, L.	Weiss	
		O	Ungarische Lustspiel-Ouvertüre	Akk I - IV, Bass, El, Schl, HH 2	Keler Bela/Münc, W.	Preißler	
		O	Ungarische Tänze Nr. 1,3,5,6	Akk I - IV, Bass, El, Schl	Brahms, J./Bausewein, H.	Koschel & Weinzierl	
		O	Ungarische Tänze Nr. 5 u. 6	Akk I, Akk IIa/b, Akk III - IV, Bass, El, Schl	Brahms, J./Münc, W.	Helbing	
		O	Ungarische Tänze Nr. 5 u. 6	Akk I - IV, Bass, HH A-B	Brahms, J./Mahr, C.	Apollo	
		O	Ungarischer Tanz Nr. 2, d-Moll	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Drums	Brahms, J./Bauer, Th.	Jetelina	
		O	Ungarischer Tanz Nr. 4, f-Moll	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, Drums	Brahms, J./Bauer, Th.	Jetelina	
		O	Ungarischer Tanz Nr. 9	Akk I - IV, Bass, El, Pk	Brahms, Johannes (Zibert, Franc)	Purzelbaum	
		O	Variationen	Akk I - IV, Bass	Schalajew, A./Puchnowski, L.	Weiss	
		O	Venus, the Bringer of Peace aus "Die Planeten"	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2	Holst, Gustav / Kostal, Peter	Jetelina	
		O	Vorspiel zu Chowantschina	Akk I - IV, Bass, El, Cemb, Pauk	Mussorgsky, M./Schwarzien, R.	Oettinger	
		O	Vorspiel zur Oper Carmen	Akk I - III, Bass, El 1 - 2, Pauk, Schl	Bizet, G./Maurer, W.	Maurer	
		O	Vorspiel zur Rathswahlkantate	Akk I - IV, Bass	Bach, J.S./Würthner, R.	Würthner	
		O	Walzer aus Streicher-Serenade Nr. 22	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2, HH 1 - 3	Tschaikowski, P./Würthner, R.	Würthner	
		O	Wassermusik	Akk I - IV, Bass, El 1 - 2	Händel, G.F./Würthner, R.	Würthner	
		O	Winter aus Vier Jahreszeiten	Akk I - IV, Bass	Vivaldi, A./Quakernack, H.	Schmülling	E



Besetzung	Kategorie	Ein	Titel	Beschreibung	Komponist	Verlag	Ense
Orchester	Bearbeitung	<input type="radio"/>	Zampa (Die Marmorbraut)	Akk I - II, Akk IIIa/b, Akk IV Bass, El 1 - 2, Pauk, Drums, HH 1 - 3	Herold,L.J.F./Schmitz, D.	AME	<input type="checkbox"/>
		<input type="radio"/>	Zar und Zimmermann	Akk I - IV, Bass, El, Pauk, HH 1 - 4	Lortzing, A./Herold, C.	Holzschuh	<input type="checkbox"/>